


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр Краснооктябрьского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» мая 2020 г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ ДЮЦ  
Краснооктябрьского района  
С.В. Науменко  
от «27» мая 2020г.  
Приказ №178



**Дополнительная общеразвивающая программа  
объединения «МОДНИЦА»**  
для детей в возрасте от 7 до 16 лет  
срок реализации программы 3 года

**Автор-составитель:**  
Здвижкова Наталия Юрьевна  
педагог дополнительного образования

Волгоград 2020

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования».** **Пояснительная записка**

### **Направленность дополнительной общеразвивающей программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению конструированию и моделированию одежды и аксессуаров «Модница» (далее Программа) по содержанию является художественной, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей, художественно-эстетическое развитие личности и нравственное воспитание.

**Актуальность** Программы обусловлена социальной востребованностью формирования и развития творческих способностей учащихся.

Данная Программа предполагает дать основы знаний и навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных изделий, которые, дадут возможность детям попробовать быть художником, дизайнером для самого себя, создавая свой индивидуальный стиль в процессе конструирования и моделирования швейных изделий, а некоторым из них определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

Программа востребована со стороны родителей и детей, заинтересованных в овладении практическими навыками моделирования и конструирования одежды.

Каждый ребенок стремится быть уникальным, тем более девочки, а навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, аксессуаров, полученные на занятиях, дадут возможность детям шить любые изделия, а некоторым из них и определиться с будущей профессией. Это имеет большое практическое значение в дальнейшей жизни ребенка.

**Педагогическая целесообразность** данной Программы, заключается в том, что учащиеся, в результате её освоения приобретают навыки ручного шитья, шитья на швейных машинках (с ручным и электрическим приводом), актуализируются школьные знания и приобретаются новые качества и навыки конструирования, моделирования швейных изделий. У учащихся возникает мотивированный интерес к данному виду деятельности, что в дальнейшем может оказать влияние на выбор профессии.

На основании вышеизложенного понятно, почему Программа разработана на основе принципов:

*Индивидуальность:*

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

*Доступность:*

- изучаемый материал соответствует возрасту;
- переход от простого к более сложному, от неизвестного к известному с учетом индивидуальных особенностей;
- сопоставление новых знаний с теми, которые были изучены ранее.

*Результативность:*

- создание ситуаций успеха для каждого ребенка;
- обеспечение условий, способствующих самоопределению;
- поощрение инициативы, проявляемой учащимися.

Используемые формы и методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения (объяснение, инструктаж, показ, беседа);
- репродуктивные методы обучения (алгоритм, демонстрация и т. д.);
- проблемные методы обучения (экскурсии, конкурсы, занятия, проблемная ситуация, игра);
- эвристические методы обучения (самостоятельная работа, лабораторная работа, практическая работа);
- исследовательские методы обучения (сбор новых фактов, моделирование и т. д.);

Методы контроля: объективный и систематический контроль усвоения учебного материала учащимися является важнейшим средством управления образовательным процессом в объединении, т.к. содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий (образовательный мониторинг с вводной, промежуточной и итоговой диагностиками).

**Отличительные особенности** данной Программы от уже существующих заключаются в том, что содержание дополнено изучением ручного шитья по изготовлению аксессуаров (броши, браслеты, сумочки, чехлы для сотовых телефонов и т. д.) и изготовлению мебели и аксессуаров для куклы. Это способствует не только развитию мелкой моторики рук, но и отвечает возможностям ребенка младшего школьного возраста. Полученные навыки позволят учащимся перейти к более сложному уровню, осуществить плавный переход от ручного шитья к использованию швейного оборудования, сформировать у детей положительную мотивацию к творческому подходу в работе над изделием и способствовать развитию объемно-пространственного мышления, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Учебный материал основывается на современных способах и методах моделирования и конструирования швейных изделий и аксессуаров. Большая часть занятий по программе отводится на выполнение проекта, когда шитье своими руками превращается в творческий процесс и учащиеся могут самостоятельно выполнить свои идеи и замыслы в реальные, конкретные изделия, а педагог выступает в роли консультанта.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 7 до 16 лет.

В возрасте от 7 до 9 лет развивается самопознание и личностная рефлексия, как способность самостоятельно установить границы своих возможностей («могу или не могу выполнить задание?», «чего мне не хватает для выполнения?»), внутренний план действий (умение прогнозировать и планировать достижение определенного результата), произвольность, самоконтроль. Развиваются высшие чувства: эстетические, моральные, нравственные (чувство товарищества, сочувствия, негодования от ощущения несправедливости). Дети в возрасте 7-9 лет отличаются ярко выраженным эмоциональным восприятием окружающей среды.

Так как, программа предусматривает работу с электрическим оборудованием, то обучающиеся, не достигшие 10 лет, не допускаются до его использования по охране труда.

Для учащихся в возрасте 10-13 лет резко возрастает значение коллектива, его общественное мнение, отношения со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в глазах сверстников авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявление стремления к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением. В этом возрасте дети склонны к творческим играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на младших подростков, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, может «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

У категории детей 12-14 лет складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Проявляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Дети этого возраста испытывают внутреннее беспокойство. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем она им более нравится. Авторитет взрослого больше не существует. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

У подростков 14-16 лет проявляется четкая потребность к самопознанию, формируется самосознание, ставятся задачи саморазвития, самосовершенствования, самоактуализации. Осуществляется профессиональное и личностное самоопределение. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются мировоззрение, про-

фессиональные интересы и идеалы. Этот период отличается желанием продемонстрировать свои способности. Появляется потребность в значимом взрослом. Это время очень противоречиво. С одной стороны, хочется быть особенным, с другой – безопаснее быть как все. Подростки мечтают о самостоятельности.

Для данной возрастной группы характерны новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеала. Становятся привлекательными самостоятельные формы занятий, и обучающиеся легче осваивают способы действия, когда педагог лишь помогает им.

Общая тема занятия предлагается всем учащимся. Но учащиеся младшего возраста обучения изучают ее на уровне простейшего способа изготовления. Учащиеся старшего возраста знакомятся с технологией изготовления изделий с элементами усложнения.

Содержание Программы изучается как в группах одновозрастных, так и разновозрастных.

*Комплектование в группу детей* примерно одного возраста позволяет организовать занятия соответственно возрастным особенностям ребёнка, определить методику занятий, правильно распределить время для теоретических и практических работ.

Взаимодействие обучающихся в разновозрастной группе предоставляет каждому ребенку возможность реализовать себя в позиции «младшего» и «старшего», примерить различные социальные роли (организатор, исполнитель, помощник педагога и пр.) в ходе образовательной деятельности, что позволяет развивать у обучающихся активность, сознательность, самостоятельность, ответственность.

В учебной группе может заниматься от 12 до 20 обучающихся. Наполняемость группы зависит от размеров помещения, где проводятся занятия, количества учебных мест.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы** образовательной программы возможны в трех вариантах:

1 вариант - ознакомительный уровень - 1 год обучения.

2 вариант - базовый уровень 2 год обучения.

3 вариант – углубленный уровень 3 года обучения.

*Первый год* обучения является ознакомительным и направлен на первичное знакомство с тканями, фурнитурой и основными видами аксессуаров;

*Второй* - на базовую подготовку детей;

*Третий* посвящен достижению лучшего результата, превзойти себя, стремлению к самосовершенствованию и мастерству.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.**

Периодичность и продолжительность занятий:

Группа первого года обучения (ознакомительный уровень) занимается 2 раза в неделю по 2 академических часа (по 45 мин.), осваивают программу за 144 часа в год.

Группа первого года обучения (углубленное изучение программы) занимается 3 раза в неделю по 2 академических часа, осваивают программу за 216 часов в год.

2 и 3 год обучения – 3 академических часа 2 раза в неделю (216 часов в год).

Перемены между академическими часами по 10 мин.

### **Особенности организации образовательного процесса**

*Состав группы* – постоянный.

*По количеству детей*, участвующих в занятии – работа групповая и индивидуальная.

*По особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей — могут быть использованы такие формы обучения как - лекция, лабораторная работа, практикум, экскурсия, конкурс, отчетная выставка.

*По дидактической цели* используются – вводное занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

### **Цель программы:**

Развитие способности к самостоятельному решению творческих задач в процессе обучения конструированию, моделированию, изготовлению одежды и аксессуаров из ткани.

### **Задачи:**

*Образовательные (предметные):*

- знакомство учеников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучение детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучение детей шить и кроить изделия легкой формы и аксессуаров.

*Личностные:*

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- развитие внутренней свободы ребенка, объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- формирование потребности учащихся к саморазвитию;
- развитие таких качеств, как усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду.
- развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

*Метапредметные:*

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, художественного вкуса.
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоций и волевых качеств;

- развитие моторики рук, глазомер.

**Учебный план I года обучения ознакомительного уровня  
(144 часа — 2 раза в неделю по 2 часа)**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Прак	
1	<b>Введение.</b>	2	2	-	Игра «Цветок» (тест настроения). Анкетирование.
<b>Характеристика тканей</b>					
2	Натуральные, ненатуральные.	2	1	1	Лабораторная работа «Сравнение тканей».
3	Способы отделки.	2	1	1	Самостоятельная работа.
<b>Цветовая гармония</b>					
4	Цветовой спектр.	2	0,5	1,5	Опрос.
5	Правила сочетания цветов.	2	0,5	1,5	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
<b>Виды швов и их применение</b>					
6	Виды ручных работ.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
7-8	Изготовление игольниц в виде декоративного панно.	4	1	3	Творческая работа. Конкурс «Золотые ручки» (лучшая игольница).
9-11	Изготовление маленьких сувениров из ткани.	6	1,5	4,5	Мини – выставка. Самостоятельная работа.
<b>Виды отделочных швов и их применение</b>					
12	Простейшие швы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
13-15	Декоративные швы.	6	1,5	4,5	Практическое занятие. Тестирование.
<b>Изготовление одежды для куклы</b>					
16-17	Пошив платья с одним швом.	4	1	3	Самостоятельная работа.
18-19	Пошив платья с двумя швами.	4	1	3	Самостоятельная работа.
20-21	Пошив платья, отрезного по линии талии.	4	1	3	Самостоятельная работа.
22-23	Пошив халатика.	4	1	3	Самостоятельная работа.
24-25	Пошив банного халата.	4	1	3	Самостоятельная работа.
26-27	Пошив купальника сплошного.	4	1	3	Самостоятельная работа.
28-29	Пошив купальника раздельного.	4	1	3	Самостоятельная работа.

<i>Пошив поясных изделий</i>					
30-32	Юбка.	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
33-36	Брюки.	8	2	6	Самостоятельная работа.
37-40	Шорты.	8	2	6	Самостоятельная работа.
<i>Пошив плечевых изделий</i>					
41-44	Блузка.	8	2	6	Самостоятельная работа.
45-48	Жилет.	8	2	6	Самостоятельная работа.
49-53	Жакет.	10	2,5	7,5	Самостоятельная работа. «Конкурс на балу у Барби»
<b>Применение цветов из ткани в поделках</b>					
54	Хризантемы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
55	Пионы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
56	Маки.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
57-60	Розы.	8	2	6	Самостоятельная работа. Выставка «Городские цветы»
<b>Виды аксессуаров и их изготовление</b>					
61	Характеристика аксессуаров.	2	0,5	1,5	Опрос.
62	Бусы	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
63	Браслеты	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
64	Броши	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа. Выставка «Волшебные украшения».
65-66	Чехлы для сотового телефона	4	1	3	Самостоятельная работа
67	Заколки	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
68	Декоративный пояс	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
69	Косметичка	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
70	Сумка, заколки, пояса	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
71	Сумка, косметичка	2	0,5	1,5	Творческая работа. Выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».
72	Итоговое занятие	2	-	2	Организация итоговой выставки лучших изделий.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>38</b>	<b>106</b>	



**Учебный план I года обучения (углубленное изучение программы)  
(216 часов — 3 раза в неделю по 2 часа).**

№ пп	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Прак	
1	<b>Введение.</b>	2	2	-	Анкетирование
<b>Характеристика тканей</b>					
2	Натуральные, ненатуральные.	2	0,5	1,5	Викторина «Что ты знаешь о тканях»
3	Способы отделки.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
<b>Цветовая гармония</b>					
4	Цветовой спектр.	2	0,5	1,5	Опрос.
5	Правила сочетания цветов.	2	0,5	1,5	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
<b>Виды швов и их применение</b>					
6	Виды ручных работ.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
7	Изготовление игольниц в виде декоративного панно.	4	1	3	Творческая работа. Конкурс «Золотые ручки» (лучшая игольница).
8-10	Изготовление маленьких сувениров из ткани.	6	1,5	4,5	Мини – выставка.
<b>Виды отделочных швов и их применение</b>					
11	Простейшие швы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
12-14	Декоративные швы.	6	1,5	4,5	Практическое занятие
<b>Изготовление одежды для куклы</b>					
15-16	Пошив платья с одним швом.	4	1	3	Самостоятельная работа.
17-18	Пошив платья с двумя швами.	4	1	3	Самостоятельная работа.
19-20	Пошив платья, отрезного по линии талии.	4	1	3	Самостоятельная работа.
21-22	Пошив платья с оборкой.	4	1	3	Самостоятельная работа.
23-24	Пошив халатика.	4	1	3	Самостоятельная работа.
25-26	Пошив банного халата.	4	1	3	Самостоятельная работа.

27-29	Пошив купальника сплошного.	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
30-31	Пошив купальника раздельного.	4	1	3	Самостоятельная работа.
<i>Пошив поясных изделий</i>					
32-34	Юбка.	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
35-38	Брюки.	8	2	6	Самостоятельная работа.
39-42	Шорты.	8	2	6	Самостоятельная работа.
<i>Пошив плечевых изделий</i>					
43-46	Блузка.	8	2	6	Самостоятельная работа.
47-50	Жилет.	8	2	6	Самостоятельная работа.
51-55	Жакет.	10	2,5	7,5	Самостоятельная работа.
56-58	Пошив бального платья.	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
<b>Аксессуары для куклы</b>					
59	Фата.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
60-61	Шляпа.	4	1	3	Самостоятельная работа.
62	Шапка.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
63	Наушники (ободок).	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
64	Туфли.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
65	Сапожки.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
66	Сумочка.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
67	Рюкзак.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
68	Зонт.	2	0,5	1,5	Выставка «Креативные украшения куклы».
<b>Мебель для куклы.</b>					
69	Пуфик.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
70	Стул.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.

71	Стол.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
72	Тумбочка.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
73-74	Кресло.	4	1	3	Самостоятельная работа.
75-76	Кровать.	4	1	3	Самостоятельная работа.
77-78	Кровать (постельные принадлежности).	4	1	3	Самостоятельная работа.
79-80	Диван.	4	1	3	Самостоятельная работа.
81-82	Шкаф.	4	1	3	Самостоятельная работа.
83-84	Комод.	4	1	3	Самостоятельная работа.
85-86	Стол письменный.	4	1	3	Самостоятельная работа.
87-89	Мебель для кухни.	6	1,5	4,5	Самостоятельная работа.
<b>Применение цветов из ткани в поделках</b>					
90	Хризантемы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
91	Пионы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
92	Маки.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
93-96	Розы.	8	2	6	Самостоятельная работа.
<b>Виды аксессуаров, их изготовление</b>					
97	Характеристика аксессуаров.	2	0,5	1,5	Опрос.
98	Бусы.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
99	Браслеты.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
100	Броши.	2	0,5	1,5	Выставка «Волшебные украшения».
101-102	Чехлы для телефона.	4	1	3	Самостоятельная работа.
103	Заколки.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.

104	Декоративный пояс.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
105	Косметичка.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа.
106-107	Сумка.	4	1	3	Творческая работа.
108	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка.
	Итого:	<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>	

**Учебный план II года обучения базового уровня.**

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
1	<b>Введение.</b>	3	3	-	Игра «Цветок» (тест настроения). Анкетирование.
<b>Виды тканей (ассортимент).</b>					
2	Простые переплетения.	3	1	2	Лабораторная работа «Ткацкие переплетения».
3	Ткани для изготовления легкой и верхней одежды.	3	1	2	Лабораторные работы Тестирование.
<b>Забавные поделки в быту.</b>					
4-6	Подставка под горячее блюдо.	9	3	6	Опрос.
7-9	Коробка для рукоделия.	9	3	6	Творческая работа. Мини – выставка.
10-12	Изготовление конфетницы.	9	3	6	Самостоятельная работа.
13-16	Декоративное панно.	12	4	8	Практическое занятие. Самостоятельная работа. Тестирование.
17-18	Игольница-шляпа.	6	2	4	Самостоятельная работа. Мини – выставка по теме.
<b>Работа с фетром. Пальчиковые игрушки.</b>					
19	Мышка.	3	1	2	Самостоятельная работа.
20	Кошка.	3	1	2	Самостоятельная работа.
21	Собачка.	3	1	2	Мини – выставка.
22	Девочка.	3	1	2	Самостоятельная работа.
23	Петушок.	3	1	2	Пальчиковый мини-театр.
<b>Работа с фетром. Полезные игрушки.</b>					
24-26	Чехол для ножниц.	9	3	6	Самостоятельная работа.
27-29	Карандашница.	9	3	6	Самостоятельная работа.
30-32	Футляр для телефона.	9	3	6	Самостоятельная работа.
33-35	Игольница секретом.	9	3	6	Самостоятельная работа. Конкурс «Золотые ручки» (лучшая игольница).
36-44	Подарок к празднику.	27	9	18	Самостоятельная работа. Тестирование по теме.
<b>Текстильная кукла.</b>					
45	Работа с чертежами и выкройками.	3	1	2	Самостоятельная работа.
46	Раскрой.	3	1	2	Самостоятельная работа.

47-49	Сборка куклы.	3	1	2	Самостоятельная работа.
50	Глаза и нос куклы.	3	1	2	Самостоятельная работа.
51-53	Кукольная одежда и аксессуары.	9	3	6	Самостоятельная работа. Выставка.
<b>Авторская текстильная кукла.</b>					
54	Кукла «Тильда».	3	1	2	Самостоятельная работа.
55-56	Особенности раскроя.	6	2	4	Самостоятельная работа.
57-61	Сборка куклы.	15	5	10	Самостоятельная работа.
62	Роспись лица.	3	1	2	Самостоятельная работа.
63-65	Изготовление волос.	9	3	6	Творческая работа.
66-69	Одежда и аксессуары для куклы.	12	4	8	Самостоятельная работа.
70-71	Изготовление обуви для куклы.	3	1	2	Творческая работа. Парад моделей готовых изделий.
72	<b>Итоговое занятие.</b>	3	-	3	Выставка готовых изделий.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	

### Учебный план III года обучения.

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теор	Практ	
1	Введение.	3	3	-	Тестирование.
<b>Вышивка крестиком.</b>					
2	Материалы и оборудование. Технология выполнения простого крестика.	3	1	2	Лабораторная работа.
3	Сочетание цветов.	3	1	2	Игра «Радуга» (комбинирование цвета).
4-9	Вышивка панно на выбор.	18	6	12	Творческая работа.
10	Влажно-тепловая обработка, оформление изделия.	3	1	2	Самостоятельная работа.
<b>Забавные поделки в быту. Декупаж.</b>					
11-13	Декупаж на ткани. Подарочный мешочек.	9	3	6	Самостоятельная работа.
14-16	Декупаж на картоне. Шкатулка для рукоделия.	9	3	6	Самостоятельная работа. Творческая работа.
17-19	Декупаж картины. Декоративное панно.	9	3	6	Творческая работа.
20-23	Декупаж на дереве. Разделочная доска.	12	4	8	Самостоятельная работа.
24-25	Декупаж на стекле. Декоративная банка.	6	2	4	Самостоятельная работа. Мини-выставка.
<b>Работа с фетром. Пальчиковые игрушки.</b>					
26	Особенности, разновидности. Лягушка.	3	1	2	Самостоятельная работа.
27	Львенок.	3	1	2	Самостоятельная работа.
28	Тигрёнок.	3	1	2	Самостоятельная работа.
29	Поросёнок.	3	1	2	Самостоятельная работа.
30	Попугай.	3	1	2	Выставка-спектакль.
<b>Работа с фетром. Полезные игрушки.</b>					
31	Значение понятия, назначение, принципы пошива.	3	1	2	Опрос.
32-33	Подставка для кружки.	6	2	4	Самостоятельная работа.
34-36	Фоторамка.	9	3	6	Самостоятельная работа.
37-39	Сумочка.	9	3	6	Самостоятельная работа.
40-42	Игольница-книжка.	9	3	6	Самостоятельная работа. Творческая работа.
43-44	Сувенир к празднику.	6	2	4	Творческая работа. Конкурс «Золотые ручки».

<b>Текстильная кукла-балерина.</b>					
45	Виды работ. Работа с чертежами и выкройками. Увеличение и уменьшение выкроек.	3	1	2	Самостоятельная работа.
46	Раскрой. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.	3	1	2	Самостоятельная работа.
47-52	Сборка куклы-балерины. (Последовательность сборки).	18	6	12	Самостоятельная работа.
53	Глаза и нос куклы. Способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	3	1	2	Творческая работа.
54-56	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	9	3	6	Творческая работа. Конкурс-выставка «Весёлый хоровод».
57	Материалы для изготовления кукольных причёсок. Изготовление волос куклы.	3	1	2	Творческая работа.
58	Изготовление обуви для куклы.	3	1	2	Выставка самых оригинальных кукол.
<b>Авторская текстильная кукла. Кукла «Тильда-заяц».</b>					
59	«Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемые для их пошива.	3	1	2	Самостоятельная работа.
60	Работа с чертежами и выкройками. Особенности раскроя.	3	1	2	Лабораторная работа.
61	Работа с чертежами и выкройками. Раскрой с учётом экономичности раскладки.	3	1	2	Лабораторная работа.
62-66	Сборка куклы. Особенности набивки тильд.	15	5	10	Самостоятельная работа.
67	Роспись мордочки.	3	1	2	Творческая работа.
68-71	Одежда для тильды-зайца. Аксессуары для тильды.	12	4	8	Самостоятельная работа.
72	Итоговое занятие.	3	-	3	Выставка готовых изделий.
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>73</b>	<b>143</b>	



## **Содержание курса I года обучения ознакомительного уровня:**

### ***Занятие 1. Введение.***

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы кружка, организация рабочего места, инструменты необходимые для работы в кружке. Правила поведения обучающихся на занятиях. Охрана труда. Организационные вопросы.

*Практическая часть:* анкета «Первая встреча», игра – знакомство «Колечко» (называние и запоминание имен учащимися по кругу), конкурс «Мое рабочее место» (кто из обучающихся правильно организует свое рабочее место).

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте, анкетирование, конкурс, игра.

### ***Занятие 2-3. Характеристика тканей.***

*Теоретическая часть:* краткие сведения о производстве тканей, их виды, применение и основные свойства. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная сторона ткани, отделка. Картина горения.

*Практическая часть:* работа с образцами тканей: определение натуральных (хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые) и ненатуральных (искусственные и синтетические) тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны, основных свойств и отделки тканей. Лабораторная работа «Сравнение тканей».

*Формы контроля:* беседа о разновидностях отделки тканей. Лабораторная работа «Сравнение тканей». Викторина «Что ты знаешь о тканях?»

### ***Занятие 4-5. Цветовая гармония.***

*Теоретическая часть:* основные теоретические данные о спектре и наличии в нем семи основных цветов. Ахроматические, хроматические, «холодные» и «теплые» цвета. Цветовой круг, в котором сочетаются гармоничность и равновесие в цвете. Контрастные цвета.

*Практическая часть:* составление цветовых сочетаний с помощью цветового круга. Самостоятельная работа по правильному подбору третьего цвета к сочетаемой паре. Приведение примеров о контрастном сочетании цветов в природе.

*Формы контроля:* игра «Радуга» (обучающиеся учатся комбинировать цвета). Тестирование.

### ***Занятие 6-11. Виды швов и их применение.***

*Теоретическая часть:* терминология и примеры выполнения ручных швов. Применение этих стежков для различных видов ручных работ. Простейшие сувениры из ткани. Правила безопасности труда с инструментами для ручной работы.

*Практическая часть:* выполнение образцов ручных швов с применением наперстка. Изготовление игольницы в виде панно, в котором она используется в качестве одного из элементов. Разработка и изготовление маленьких сувениров из ткани на выбор.

*Формы контроля:* викторина. Конкурс «Золотые ручки» (конкурс на лучшую игольницу).

### ***Занятие 12-15. Виды отделочных швов и их применение.***

*Теоретическая часть:* принадлежности и материалы для вышивания. Терминология и правила выполнения отделочных швов. Простейшие и декоративные швы для украшения готовых изделий.

*Практическая часть:* выполнение салфеток с применением вышивки. Отделка декоративными швами готовых изделий (чехлы для сотовых телефонов, косметички, маленькие сумочки, перчатки и т.д.)

*Формы контроля:* тестирование. Выставка самых красивых сувениров и аксессуаров.

### ***Занятие 16-53. Изготовление одежды для куклы.***

*Теоретическая часть:* правила расположения выкройки на ткани, раскрой, сборка деталей одежды, отделка края тесьмой, кружевом, украшение бисером, бусинами, обработка косой бейкой.

*Практическая часть:* пошив платьев (соединение лифа платья с юбкой, обработка края косой бейкой или кружевом, выполнение застёжки). Пошив поясных изделий (разметка вытачек и защипов, изготовление пояса, обработка низа изделия, оформление застёжки). Пошив плечевых изделий (выполнение плечевых, боковых швов и вытачек, обработка линии проймы, вшивание рукава в пройму, обработка низа рукавов и изделия, вшивание воротника).

*Формы контроля:* конкурс «Фантазия» (самое красивое платье), выставка-показ лучших моделей одежды.

### ***Занятие 54-60. Применение цветов из ткани в поделках.***

*Теоретическая часть:* цветы, изготовленные из ткани, тесьмы и других текстильных материалов. Различные варианты и техники исполнения. Применение цветов из текстиля в поделках, в украшениях и аксессуарах.

*Практическая часть:* изготовление цветов из ткани по выбору: джинсовая ткань, шелк, тесьма, атласные ленты. Составление букетов, украшение картин и панно. Отделка цветами аксессуаров и украшений.

*Формы контроля:* выставка «Городские цветы».

### ***Занятие 61-71. Виды аксессуаров и их изготовление.***

*Теоретическая часть:* классификация аксессуаров по виду исполнения, по месту применения и по сложности изготовления. Подбор украшений, ткани по цвету и текстуре к выполнению аксессуаров.

*Практическая часть:* работа с журналами мод, подбор ткани и фурнитуры для аксессуара. Изготовление комплектов аксессуаров: (подбор ткани и фурнитуры, раскрой, формирование и изготовление комплектов).

*Формы контроля:* выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».

### ***Занятие 72. Итоговое занятие.***

*Теоретическая часть:* подведение итогов и награждение обучающихся по работе и результатам в течение учебного года. Перспективы второго года обучения.

*Практическая часть:* обсуждение с обучающимися о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о результатах проделанной работы, о

планах каждого на лето. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результативности обучающихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

## **Содержание курса I года обучения (углубленное изучение программы)**

### ***Занятие 1. Введение.***

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы кружка, организация рабочего места, инструменты необходимые для работы в кружке. Правила поведения обучающихся на занятиях. Охрана труда. Организационные вопросы.

*Практическая часть:* анкета «Первая встреча», игра – знакомство «Колечко» (называние и запоминание имен учащимися по кругу), конкурс «Мое рабочее место» (кто из обучающихся правильно организует свое рабочее место).

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте, анкетирование, конкурс, игра.

### ***Занятия 2-3. Характеристика тканей.***

*Теоретическая часть:* краткие сведения о производстве тканей, их виды, применение и основные свойства. Нити основы и утка. Лицевая и изнаночная сторона ткани, отделка. Картина горения.

*Практическая часть:* работа с образцами тканей: определение натуральных (хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые) и ненатуральных (искусственные и синтетические) тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны, основных свойств и отделки тканей. Лабораторная работа «Сравнение тканей».

*Формы контроля:* беседа о разновидностях отделки тканей. Лабораторная работа «Сравнение тканей». Викторина «Что ты знаешь о тканях?»

### ***Занятия 4-5. Цветовая гармония.***

*Теоретическая часть:* основные теоретические данные о спектре и наличии в нем семи основных цветов. Ахроматические, хроматические, «холодные» и «теплые» цвета. Цветовой круг, в котором сочетаются гармоничность и равновесие в цвете. Контрастные цвета.

*Практическая часть:* составление цветовых сочетаний с помощью цветового круга. Самостоятельная работа по правильному подбору третьего цвета к сочетаемой паре. Приведение примеров о контрастном сочетании цветов в природе.

*Формы контроля:* игра «Радуга» (обучающиеся учатся комбинировать цвета). Тестирование.

### ***Занятия 6-11. Виды швов и их применение.***

*Теоретическая часть:* терминология и примеры выполнения ручных швов. Применение этих стежков для различных видов ручных работ. Простейшие сувениры из ткани. Правила безопасности труда с инструментами для ручной работы.

*Практическая часть:* выполнение образцов ручных швов с применением наперстка. Изготовление игольницы в виде панно, в котором она

используется в качестве одного из элементов. Разработка и изготовление маленьких сувениров из ткани на выбор.

*Формы контроля:* викторина. Конкурс «Золотые ручки» (конкурс на лучшую игольницу).

### ***Занятие 12-15. Виды отделочных швов и их применение.***

*Теоретическая часть:* принадлежности и материалы для вышивания. Терминология и правила выполнения отделочных швов. Простейшие и декоративные швы для украшения готовых изделий.

*Практическая часть:* выполнение салфеток с применением вышивки. Отделка декоративными швами готовых изделий (чехлы для сотовых телефонов, косметички, маленькие сумочки, перчатки и т.д.)

*Формы контроля:* тестирование. Выставка самых красивых сувениров и аксессуаров.

### ***Занятие 16-58. Изготовление одежды для куклы.***

*Теоретическая часть:* правила расположения выкройки на ткани, раскрой, сборка деталей одежды, отделка края тесьмой, кружевом, украшение бисером, бусинами, обработка косой бейкой.

*Практическая часть:* пошив платьев (соединение лифа платья с юбкой, обработка края косой бейкой или кружевом, выполнение застёжки). Пошив поясных изделий (разметка вытачек и защипов, изготовление пояса, обработка низа изделия, оформление застёжки). Пошив плечевых изделий (выполнение плечевых, боковых швов и вытачек, обработка линии проймы, вшивание рукава в пройму, обработка низа рукавов и изделия, вшивание воротника).

*Формы контроля:* конкурс «Фантазия» (самое красивое платье), выставка-показ лучших моделей одежды.

### ***Занятие 59-68. Аксессуары для куклы.***

*Теоретическая часть:* классификация аксессуаров по месту применения, по виду исполнения и по сложности изготовления. Подбор украшений, ткани по цвету и текстуре к выполнению аксессуаров.

*Практическая часть:* работа с Интернет-ресурсами, подбор ткани и фурнитуры для аксессуаров. Изготовление аксессуаров: (подбор материалов и фурнитуры, раскрой, формирование и изготовление комплектов).

*Формы контроля:* выставка самых оригинальных аксессуаров «Креативные украшения для куклы».

### ***Занятие 69-89. Мебель для куклы.***

*Теоретическая часть:* изготовление кукольной мебели от стульев и пуфиков до диванов и шкафов (необходимые материалы и инструменты). Ознакомление с основными стилями в декоре. Подбор мебели для различных комнат.

*Практическая часть:* работа с Интернет-ресурсами, подбор материалов и фурнитуры, шаблонов для мебели. Изготовление комплектов мебели: (подбор материалов, раскрой, формирование и изготовление комплектов).

*Формы контроля:* выставка самых оригинальных кукольных комнат «Мой дом».

### ***Занятие 90-96. Применение цветов из ткани в поделках.***

*Теоретическая часть:* цветы, изготовленные из ткани, тесьмы и других текстильных материалов. Различные варианты и техники исполнения. Применение цветов из текстиля в поделках, в украшениях и аксессуарах.

*Практическая часть:* изготовление цветов из ткани по выбору: джинсовая ткань, шелк, тесьма, атласные ленты. Составление букетов, украшение картин и панно. Отделка цветами аксессуаров и украшений.

*Формы контроля:* выставка «Городские цветы».

### ***Занятие 97-107. Виды аксессуаров и их изготовление.***

*Теоретическая часть:* классификация аксессуаров по виду исполнения, по месту применения и по сложности изготовления. Подбор украшений, ткани по цвету и текстуре к выполнению аксессуаров.

*Практическая часть:* работа с журналами мод, подбор ткани и фурнитуры для аксессуара. Изготовление комплектов аксессуаров: (подбор ткани и фурнитуры, раскрой, формирование и изготовление комплектов).

*Формы контроля:* выставка самых оригинальных аксессуаров «Волшебные украшения».

### ***Занятие 108. Итоговое занятие.***

*Теоретическая часть:* подведение итогов и награждение обучающихся по работе и результатам в течение учебного года. Перспективы второго года обучения.

*Практическая часть:* обсуждение с обучающимися о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о результатах проделанной работы, о планах каждого на лето. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результативности обучающихся за учебный год. Анкетирование. Проведение выставки готовых изделий.

## **Содержание курса II года обучения:**

### ***Занятие 1 Введение.***

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы объединения (знакомство с образцами, выполненными обучающимися). Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления для работы в кружке. Техника безопасности во время работы. Организационные вопросы.

*Практическая часть:* анкета на готовность к новому учебному году. Игра «Безопасность» о правилах техники безопасности.

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте. Анкетирование, игра.

### ***Занятие 2-3. Виды тканей.***

*Теоретическая часть:* виды простых переплетений, химический состав тканей. Различие по строению, внешнему виду и свойствам. Классификация образцов тканей по пошиву легкой и верхней одежды.

*Практическая часть:* лабораторная работа по определению переплетения в тканях, и к какому ассортименту принадлежит каждый из образцов.

Лабораторная работа по определению строения и химического состава выбранных образцов.

*Формы контроля:* лабораторная работа по классификации образцов тканей. Тестирование.

#### ***Занятие 4-18. Забавные поделки в быту.***

*Теоретическая часть:* показ фотографий и готовых изделий, где применяются данные поделки.

*Практическая часть:* на практических занятиях обучающиеся изготавливают поделки и отрабатывают навыки, полученные на теории.

*Формы контроля:* мини – выставка по теме.

#### ***Занятие 19-23. Работа с фетром. Пальчиковые игрушки.***

*Теоретическая часть:* рассказ о кукольном театре. Разнообразие кукол для представлений. Правила раскроя пальчиковых игрушек. Технология изготовления деталей игрушек на пальчик. Технология сборки деталей. Правила оформления готовых изделий.

*Практическая часть:* изготовление героев сказки (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, выбор формы, раскрой и пошив изделий).

*Формы контроля:* пальчиковый мини-театр.

#### ***Занятие 24-44. Работа с фетром. Полезные игрушки.***

*Теоретическая часть:* игрушки, несущие пользу в быту. Комбинирование материалов. Использование не традиционных материалов для основы игольниц. Фетр.

*Практическая часть:* упражнения по изготовлению различных швов. Зарисовка игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой, последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению поделок.

*Формы контроля:* тестирование по теме.

#### ***Занятие 45-53. Текстильная кукла***

*Теоретическая часть:* история текстильной куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). Использование эластичной капроновой ткани. Проволочный каркас. Взаимосвязь скелета и законченной фигурки. Синтепон. Капрон. Подбор материала для декорирования игрушки.

*Практическая часть:* зарисовка куклы. Определение направления нити (долевая, поперечная). Раскрой. Изготовление куклы. Декорирование. Просмотр и оценка выполненной работы. Изготовление каркаса. Обтяжка каркаса синтепоном, капроном. Выполнение утяжек лица. Изготовление одежды, обуви. Изготовление прически. Оформление куклы.

*Формы контроля:* выставка.

#### ***Занятие 54-71. Авторская текстильная кукла.***

*Теоретическая часть:* норвежская чердачная кукла «Тильда». Знакомство с декупажем по ткани и росписью по ткани акриловыми красками. Подбор одежды для куклы Тильда. Аксессуары. Эластичные ткани. Выбор ткани и фурнитуры.

*Практическая часть:* зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой

ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки. Зарисовка одежды. Выполнение выкроек-лекал. Запись последовательности выполнения задания. Раскрой ткани. Сметывание и пошив одежды. Оформление одежды.

*Формы контроля:* выставка-парад моделей готовых изделий.

### ***Занятие 72. Итоговое занятие.***

*Теоретическая часть:* подведение итогов по работе в течение учебного года. Награждение обучающихся по результатам в учебном году. Перспективы третьего года обучения.

*Практическая часть:* обсуждение с учащимися о результатах проделанной работы, о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о планах на отдых летом. Обмен сувенирами. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результатах, достигнутых каждым учащимся в течение учебного года. Проведение выставки готовых изделий.

## **Содержание курса III года обучения:**

### ***Занятие 1 Введение.***

*Теоретическая часть:* цели, задачи и содержание работы объединения (знакомство с образцами, выполненными обучающимися). Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и приспособления для работы в кружке. Техника безопасности во время работы. Организационные вопросы.

*Практическая часть:* анкета на готовность к новому учебному году. Игра «Безопасность» о правилах техники безопасности.

*Формы контроля:* беседа об охране труда на рабочем месте. Анкетирование, игра.

### ***Занятие 2-10. Вышивка крестиком.***

*Теоретическая часть:* Освоение основных приёмов вышивки крестом.

Закрепление нити в начале и в конце работы. Выполнение стежка «крест». Освоение правил размещения рисунка-схемы на ткани-канве. Усвоение техники безопасности с колюще-режущими инструментами и электронагревательными приборами.

*Практическая часть:* Изготовление закладки, игольницы, картинка, подарка-сувенира. Подбор ниток нужного цвета. Выбор канвы. Размещение рисунка на канве. Выполнение вышивки. Влажно-тепловая обработка готовой вышивки. Окончательное оформление работы.

*Формы контроля:* игра «Радуга» (обучающиеся закрепляют знания комбинировать цвета). Тестирование.

### ***Занятие 11-25. Забавные поделки в быту. Декупаж.***

*Теоретическая часть:* История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Дизайнерские возможности декупажа. Понятие композиции, цвета и цветового круга. Элементы художественного декора.

Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями.

*Практическая часть:* на практических занятиях обучающиеся изготавливают поделки и отрабатывают навыки, полученные на теории.

*Формы контроля:* мини – выставка по теме.

### ***Занятие 26-30. Работа с фетром. Пальчиковые игрушки.***

*Теоретическая часть:* рассказ о кукольном театре. Разнообразие кукол для представлений. Правила раскроя пальчиковых игрушек. Технология изготовления деталей игрушек на пальчик. Технология сборки деталей. Правила оформления готовых изделий.

*Практическая часть:* изготовление героев сказки (выполнение эскиза, подбор ткани и декоративной отделки, выбор формы, раскрой и пошив изделий).

*Формы контроля:* пальчиковый мини-театр.

### ***Занятие 31-44. Работа с фетром. Полезные игрушки.***

*Теоретическая часть:* игрушки, несущие пользу в быту. Комбинирование материалов. Использование не традиционных материалов для основы игольниц. Фетр.

*Практическая часть:* упражнения по изготовлению различных швов. Зарисовка игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой, последовательность изготовления, оформление. Практическая работа по изготовлению поделок.

*Формы контроля:* тестирование по теме.

### ***Занятие 45-58. Текстильная кукла-балерина.***

*Теоретическая часть:* история текстильной куклы. Работа с клеевым пистолетом. Мимика лица (утяжка). Использование эластичной капроновой ткани. Проволочный каркас. Взаимосвязь скелета и законченной фигурки. Синтепон. Капрон. Подбор материала для декорирования игрушки.

*Практическая часть:* зарисовка куклы. Определение направления нити (долевая, поперечная). Раскрой. Изготовление куклы. Декорирование. Просмотр и оценка выполненной работы. Изготовление каркаса. Обтяжка каркаса синтепоном, капроном. Выполнение утяжек лица. Изготовление одежды, обуви. Изготовление прически. Оформление куклы.

*Формы контроля:* выставка.

### ***Занятие 59-71. Авторская текстильная кукла. Кукла «Тильда-заяц».***

*Теоретическая часть:* норвежская чердачная кукла «Тильда». Знакомство с декупажем по ткани и росписью по ткани акриловыми красками. Подбор одежды для куклы Тильда. Аксессуары. Эластичные ткани. Выбор ткани и фурнитуры.

*Практическая часть:* зарисовка игрушки. Разработка эскизов. Запись последовательности выполнения игрушки. Заготовка выкроек-лекал. Раскрой ткани. Изготовление волос из пряжи и укладка прически. Пошив и оформление игрушки. Зарисовка одежды. Выполнение выкроек-лекал. Запись последовательности выполнения задания. Раскрой ткани. Сметывание и пошив одежды. Оформление одежды.

*Формы контроля:* выставка-парад моделей готовых изделий.



***Занятие 72. Итоговое занятие.***

*Теоретическая часть:* подведение итогов по работе в течение учебного года. Награждение обучающихся по результатам в учебном году. Перспективы третьего года обучения.

*Практическая часть:* обсуждение с учащимися о результатах проделанной работы, о достигнутых ими успехах в течение учебного года, о планах на отдых летом. Обмен сувенирами. Организация итоговой выставки лучших изделий, выполненных обучающимися.

*Формы контроля:* беседа о результатах, достигнутых каждым учащимся в течение учебного года. Проведение выставки готовых изделий.

## **Планируемые результаты.**

### ***Предметные:***

*будут знать:*

- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- виды аксессуаров и их изготовление;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила организации рабочего места;
- правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основы цветоведения;

*будут уметь:*

- выполнять отдельные виды стежков и отделочных строчек;
- изготавливать простые и средней сложности аксессуары;
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- выполнять декоративную отделку готовых изделий;
- соблюдать правила охраны труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

### ***Личностные:***

- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сформированное умение контактировать с педагогом и сверстникам, участвовать в коллективном обсуждении;
- получение учащимися опыта самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- получение учащимися опыта представлений о нравственных нормах и ценностного отношения.

### ***Метапредметные:***

- сотрудничать со своими сверстниками, проявлять самостоятельность;
- сформированное умение поиска и выбора средств для достижения цели и задачи;
- сформированное умение находить и выбирать наиболее эффективные способы решения проблем.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**Календарный учебный график на 2020-2021 учебный год  
дополнительной общеразвивающей программы «Модница».**

Дата начала и окончания занятий	Количество учебных недель	Дата начала и окончания каникул	Продолжительность каникул	Количество учебных часов на период освоения программы		Сроки контрольных процедур
				Для 4 часов в неделю	Для 6 часов в неделю	
01.09-30.09	4н., 1 день			16	24	<i>Декабрь</i> -определение степени усвоения детьми учебного материала, <i>Май</i> -подведение итогов учебного года-выставка
01.10-31.10	4н., 3 дня			18	27	
02.11-30.11	4н., 1 день		7 дней	18	27	
01.12-31.12	4н., 3 дня			16	24	
11.01-31.01	3 недели	01.01-14.01	14 дней	12	18	
01.02-28.02	4 недели			16	24	
01.03-31.03	4н., 3 дня		7 дней	16	24	
01.04-30.04	4н., 2 дня			16	24	
03.05-31.05	4 недели			16	24	
<b>ИТОГО</b>	<b>36 недель</b>		<b>28 дней</b>	<b>144</b>	<b>216</b>	

### **Условия реализации программы.**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса по обучению изготовлению творческих работ из текстильного материала, предполагают наличие учебного кабинета, оборудованного необходимым количеством рабочих мест в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14.

Для занятий по программе необходимы следующие средства:

материально-технические средства обучения:

-помещение для занятий, где может разместиться группа из 12-15 человек;

-учебное оборудование:

- специально оборудованный стол,
- учебная доска,
- шкафы для хранения материалов,
- примерочная,
- манекен;

перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся).

- электрические розетки в количестве – 5 шт.

- швейные машинки – 2 шт.

- оверлок – 1 шт.

- гладильная доска – 1 шт.

- утюг – 1 шт.

- магнитофон.

текстильный материал:

- основная ткань,

- подкладочная ткань,

- утепляющий материал (ватин, синтепон, холофайбер),

- дублирующий материал (флизелин, клеевая ткань, «паутинка»),

- армированные нитки для шитья,

- нитки для вышивки (мулине, «ирис»);

- швейная фурнитура:

- тесьма разного цвета,

- бахрома,

- тесьма «молния»,

- атласные ленты,

- кружева,

- шнуры,

- пуговицы,

- бусины, полубусины,

- пайетки (блестки),

- люверсы;

дополнительные материалы:

- цветная бумага,

- калька,

- картон,

- клей ПВА и «Мастер»,
- сухое мыло,
- портновский мел;
- инструменты:
- ножницы,
- иголки для шитья и вышивки,
- булавки,
- распарыватели,
- шило,
- пинцет,
- щипцы для люверсов,
- линейки,
- угольники,
- лекала,
- сантиметровые ленты,
- карандаши цветные и простые,
- ластик,
- кисточки для клея,
- фигурные дыроколы,
- альбомы для рисования,
- тетради для записей.

*информационное обеспечение:*

- фонд наглядных пособий:
- коллекция образцов (волокон, нитей и тканей),
- коллекция образцов швов,
- журналы мод,
- чертежи изделий в натуральную величину,
- образцы изделий и поделок в виде элементов и в законченном виде,
- технологические карты,
- инструкционные карты,
- карты цветовых сочетаний и зрительных иллюзий и т. д.;
- интернет-источники:
  1. <http://stranamasterov.ru>
  2. <http://scrap-info.ru>
  3. <http://www.livemaster.ru>
  4. <http://rus-scrap.ru>
  5. <http://www.liveinternet.ru>

*кадровое обеспечение:*

Руководитель объединения «Модница» - педагог дополнительного образования Здвижкова Наталия Юрьевна высшей квалификационной категории.

### **Формы аттестации.**

Одной из главных задач образовательного процесса является развитие познавательного интереса воспитанников к получению определенных знаний, умений и навыков по предмету.

Следовательно, возникает другая задача – определить степень усвоения этих знаний, умений и навыков для того, чтобы найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Система обеспечения эффективности образовательного процесса состоит в том, что теоретические знания по выполнению каждого элемента прикладного творчества закрепляются в практическом выполнении готовых изделий. Тем самым можно увлечь ребенка работой. Такие занятия не будут утомительными, они формируют знания, умения, навыки и имеют практический смысл, что очень важно для детей любого возраста.

Для достижения результатов освоения программы, выявления развития и развития способностей, обучающихся к творчеству, применяются такие *методы контроля*:

- наблюдение, тестирование, анкетирование используются на первых занятиях для определения уровня сформированности общих компетенций обучающихся (адаптация, социализация, интеграция, самореализация);
- тестирование (задания закрытой формы, задание на дополнение, на установление соответствия, на установление правильной последовательности);
- диагностика (знания, умения, мотивация, творческая активность, достижения) используется на всех уровнях усвоения;
- анализ результатов конкурсов, выставок, практических заданий;
- викторины, соревнования.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме отчетной выставки или фестиваля, демонстрации моделей в праздничном мероприятии.

В процессе просмотра работ и изделий происходит обсуждение оригинальности замысла и его выполнение автором, сравнение различных техник исполнения.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

### Система мониторинга объединения «Модница».

Вид мониторинга	Цель мониторинга	Диагностические средства	Участники	Сроки	Подведение итогов
Входящий	Выявление уровня подготовки учащихся, их интересов и способностей, корректировки учебного плана и программы.	Метод наблюдения, анкетирование	Учащиеся, родители	Сентябрь	Октябрь
Текущий	Определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности учащихся в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.	Метод наблюдения, анализ выполненных работ, тестирование, анкетирование, анализ выставочных работ, анализ выполненных заданий (формы заданий: кроссворд, карточки с индивидуальными заданиями, викторина, игры).	Учащиеся	В течение года	В течение года
Итоговый	Определение степени достижения предполагаемых результатов обучения, закрепления знаний и умений, а также получения сведений для совершенствования педагогом программ и методик обучения.	Тестирование, анализ выставочных работ.	Учащиеся	Апрель, май	Май

## Оценочные материалы.

### 1. Познавательная игра «Кто хочет стать... модельером».

Цель: Выявление способностей с помощью познавательной игры — это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход.

Самой эффективной формой организации экспериментальных ситуаций с детьми является игра. Преимущество игровой ситуации в том, что в ней можно наблюдать творчество во временном развитии. У ребенка собственно мыслительные операции имеют моторное выражение, благодаря чему мы можем наблюдать наряду с интересующим фактором и промежуточные действия ребенка, его пробы и ошибки, перебор вариантов решения. В творчестве самым существенным является не результат, а процесс.

Главное назначение этого метода — стимулирование познавательного процесса. Такие стимулы учащийся получает в игре, где он выступает активным преобразователем действительности.

Данная игра проводится в объединении «Модница» в конце первого полугодия на определение степени усвоения детьми учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в усвоении материала, своевременное выявление отстающих, корректировка средств и методов обучения.

1. Основные инструменты и приспособления для выполнения ручных стежков:

- а) иголки, нитки, наперсток, ножницы, ткань;
- б) швейная машинка, ножницы, булавки;
- в) иголки, лекала, ножницы, ткань;
- г) оверлок, иголки, нитки, наперсток.

2. К ручным работам не относятся:

- а) прямые стежки; б) петлеобразные стежки, в) стачные стежки, г) специальные стежки.

3. Где можно применить петлеобразные стежки?

- а) в рыболовных сетях; б) в местах, где затруднено выполнение машинной строчки; в) ткачестве; г) для закрепления подогнутого края.

4. К специальным стежкам не относится:

- а) навесная петля; б) фигурная закрепка; в) крестообразный стежок; г) пришивание крючков и петель.

5. Сметывание это:

- а) временное ниточное соединение двух или более деталей примерно равных по величине;
- б) временное ниточное соединение мелких деталей с крупными;
- в) временное закрепление обтачного и вывернутого края детали;
- г) временное закрепление подогнутых краев.

6. Временное ниточное соединение двух деталей, наложенных одна на другую это:

- а) приметывание; б) наметывание; в) выметывание; г) обметывание.



7. Прикрепление подогнутого среза деталей стежками постоянного назначения это:

а) пришивание; б) ушивание; в) спушивание; г) подшивание.

8. Что не относится к стежкам постоянного назначения?

а) спушивание; б) пришивание; в) вметывание; г) подшивание.

9. Что может помочь при сметывании деталей и улучшить качество работы?

а) иголки; б) булавки; в) ножницы; г) наперсток.

10. Фурнитура это:

а) одежда, обувь, головные уборы;

б) ткань, лекала, портновский мел;

в) пуговицы, кнопки, замки, клепки и т.д.;

г) серьги, бусы, браслеты, кольца.

11. Какие швы не являются машинными?

а) специальные; б) соединительные; в) краевые; г) отделочные.

12. Каким не может быть стачной шов?

а) в разутюжку; б) в заутюжку; в) в разминушку; г) в раздвижку.

13. Где применяется настрочной шов?

а) при обработке накладных карманов;

б) где нельзя применить влажно-тепловую обработку;

в) где нельзя применить машинную строчку;

г) при обработке горловины.

14. При разутюживании припуски на швы:

а) раскладывают в разные стороны; б) укладывают в одну сторону; в) скручивают в трубочку; г) срезают до строчки.

15. При работе с тканью пользуемся ножницами:

а) маникюрными; б) садовыми; в) портновскими; г) канцелярскими.

16. К плечевым изделиям относятся:

а) жилет; б) брюки; в) юбка; г) платье.

17. Какими иглами можно шить ткань?

а) медицинскими; б) машинными; в) вышивальными; г) дикобраза.

18. На какой палец надевают наперсток?

а) на большой; б) на мизинец; в) на указательный; г) на средний.

19. Как правильно передавать ножницы?

а) кольцами вперед; б) кольцами к себе; в) раскрытыми; г) перекидывать.

20. Как правильно отрезать нитки?

а) ножом; б) ножницами; в) откусить зубами; г) оторвать рукой.

Ответы к познавательной игре:

1а; 2б; 3бг; 4в; 5а; 6б; 7г; 8в; 9б; 10в; 11а; 12вг; 13б; 14а; 15в; 16аг; 17бв; 18г; 19а; 20б.

## **2. Дидактическая игра «Угадай, назови и создай».**

Цель: Формирование умения видеть прекрасное, перестраиваться при выполнении творческого задания.

Работа по программе объединения «Модница» позволяет расширить и углубить художественные знания и умения обучающихся.

На занятиях развивается художественный вкус, творческая активность, формируется эстетическое мироощущение, потребность в прекрасном, способность к образному и художественному мышлению, активному преобразованию действительности, что даёт детям возможность погасить на занятиях свои негативные эмоции, порождённые жизненными обстоятельствами, снять напряжение информационной среды.

Знакомство в яркой, доступной форме с декоративно-прикладным искусством закладывают в детях образные художественные представления, воспитывают эстетический вкус, развивают творческое начало. На занятиях дети учатся понимать, ценить искусство, чувствовать потребность в нём. Искусство становится необходимым для самопознания, выбора жизненного пути. Становится важным поддержать и направить ребенка на потребность мыслить, узнавать, постигать, изумляться. Именно искусство хранит закон универсального творчества, наивысшего мастерства. Создание красоты требует огромных усилий, напряжения ума и сердца.

Чтобы лучше раскрыть творческие способности и природный дар ребенка, применяю дидактические игры, которые вызывают у ребят живой интерес, так как помогают им проявить самостоятельность и творческую инициативу.

Одним словом, народное декоративно-прикладное искусство открывает большие возможности для развития творческих способностей обучающихся, что способствует становлению творчески развитой личности.

Художественно-эстетическое развитие проверяется через восприятие выразительности формы, а не через овладение языком искусства, тестируется через предъявление художественных объектов, репродукций, фото, открыток.

1. *«Найди и назови».*

Описание: берем готовое изделие или иллюстрацию в книге. Воспитаннику предлагается назвать и показать элементы вышивки, с помощью которых было изготовлено изделие.

2. *«Угадай и создай».*

Описание: водящий выполняет какой-нибудь элемент вышивки, отгадать предлагается второму воспитаннику. Если он правильно угадал, то сам становится водящим. Если нет, то вопрос адресуется другому ребенку.

3. *«Кто вперед».*

Описание: Педагог произносит название элемента вышивки, который необходимо сделать, за какое-то время. Дети выполняют задание. Выигрывает тот, кто больше и аккуратнее выполнит элементов.

4. *«Пойми меня».*

Описание: водящий или педагог показывает какой-нибудь элемент вышивки первому игроку, который должен показать этот элемент следующему и т. д.

### **3. Диагностика творческого развития личности обучающихся по итогам первого и второго годов обучения.**

Программа по итоговой аттестации обучающихся в учреждении дополнительного образования представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку образовательных достижений обучающихся, эффективности деятельности педагога, качества образовательных программ.

1. *Вводный* контроль проходит в первую неделю проведения занятий. Его цель: определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале цикла обучения. Проведённое исследование на начальном этапе даёт возможность подобрать оптимальный объём учебного материала, определить точки роста обучающихся.

2. Цель *промежуточного* диагностирования – определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства обучающихся на данном этапе.

3. Цель проведения *итогового* этапа диагностики – определение степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Данная диагностика направлена на выявление уровня теоретической и практической подготовки обучающихся по программе дополнительного образования детей «Модница».

**Цель** диагностики: выявление уровня развития способностей и личностных качеств, обучающихся и их соответствие прогнозируемым результатам образовательной программы «Модница».

**Задачи** диагностики:

1. определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области;
2. выявить степень сформированности практических умений и навыков обучающихся;
3. выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;
4. внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности.

Диагностика проводится в форме тестирования с обучающимися первого и второго года обучения с учетом психологических особенностей детей разного возраста, промежуточная – в декабре, итоговая аттестация – в мае.

1. Тест служит для проверки качества теоретической подготовки и практической подготовки.

2. Тестирование проводится при помощи наблюдения на каждого обучающегося.

3. Тест состоит из трёх блоков: теоретических и практических заданий, участие в конкурсах.

В таблице проставляется количество набранных баллов и соответствующий им уровень.

**Теоретические и практические задания:**

Высокий уровень – 3-5 баллов

Средний уровень – 1 - 2 балла

Низкий уровень – 0 баллов

**Результативность участия в конкурсах:**

Обучающийся не принимал участие в конкурсах – 0 баллов.

Результаты участия:

-участник одного конкурса – 1 балл;

-призёр одного конкурса – 2 балла;

-победитель одного конкурса – 3 балла.

Разрабатываются показатели по годам обучения. По окончании 1-го года обучения: что должен знать и уметь при минимальном уровне освоения программы (число баллов от 0 до 3). А также при среднем уровне (число баллов от 4 до 7). И при высоком уровне (число баллов от 8 до 10). Аналогично разрабатываются показатели освоения программы по окончании 2-го года. Таким образом, показатели, изложенные в систематизированном виде, помогают наглядно представить то, что можно получить от обучающихся на том или ином этапе освоения программы.

*Обработка данных.* Ответы детей оцениваются по 1-бальной системе и затем определяются по уровням (высокий, средний, низкий).

*Характеристика уровней:*

*Высокий:* 8-10 баллов – обучающийся проявляет устойчивый интерес к изучаемому предмету; не только выполняет программу, но и стремится к дополнительным занятиям. Самостоятельно делает простейшие изделия. Самостоятельно следует устным инструкциям, создает изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами. Композиции с изделиями, выполненными в различных техниках, отличаются ярко выраженной индивидуальностью.

*Средний:* 4-7 баллов – обучающийся стабильно занимается. Иногда путается в терминологии. С помощью педагога или товарищей делает простейшие изделия. С помощью педагога следуют устным инструкциям, читает и зарисовывает схемы изделий; создает изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами. Композиции с изделиями, выполненными в различных техниках, выполняет по образцу, соответствует общему уровню.

*Низкий:* 0-3 баллов - обучающийся программу не освоил. Часто путается в терминологии. Не может сделать простейшие изделия. Не может самостоятельно следовать устным инструкциям; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами. Композиции с изделиями, выполненными в различных техниках, выполняет на недостаточном уровне.

**Вопросы** для группы *первого* года обучения в объединении «Модница»:

1. Теоретическая подготовка

1. Виды тканей и их назначение.
2. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
3. Терминология ручных работ.

4. Виды швов.
5. Последовательность изготовления швейного изделия.
6. Итоговый уровень.

2. Практическая подготовка:

1. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани.
2. Определение направления долевой нити.
3. Выполнение различных видов швов.
4. Выполнение работы самостоятельно согласно технологии.
5. Выполнение декоративной отделки готовых изделий.
6. Итоговый уровень.

**Вопросы** для группы *второго* года обучения в объединении «Модница»:

1. Теоретическая подготовка

1. Графическое изображение чертежа конструкции изделия.
2. Основы раскроя.
3. Определение припусков на швы.
4. Технология изготовления изделий.
5. Виды декоративных оформлений.
6. Итоговый уровень.

2. Практическая подготовка:

1. Увеличение и уменьшение выкроек.
2. Раскладка выкроек на ткани.
3. Выкраивание изделия.
4. Изготовление простейших изделий с элементами отделки (сувениры).
5. Декоративное оформление.
6. Итоговый уровень.

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Уровень образовательных результатов обучающегося																	
		Теоретическая подготовка						Практическая подготовка						Результативность участия в конкурсах					
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6						

Итого по группе:

Уровень Диагностика	Высокий, %	Средний, %	Низкий, %
Теоретическая подготовка			
Практическая подготовка			
Результативность участия в конкурсах			
<b>Итого:</b>			

**Методические материалы:**

Тема	Виды методической продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактические и лекционные материалы
<b>Первый год обучения (ознакомительный уровень)</b>			
1. Введение.	Разработка игры «Колечко» на знакомство; Сценарий конкурса «Мое рабочее место»	Инструкционные карты.	Образцы изделий, загадки к конкурсу «Мое рабочее место», атрибуты для игры «Колечко».
2-3. Характеристика тканей.	Разработка беседы об отделке тканей. Информационный материал «Виды тканей».	Инструкция по определению лицевой и изнаночной стороны ткани. Памятка: «Сравнение тканей».	Образцы волокон и нитей, шаблоны. Образцы тканей разного волокнистого состава. Тесты.
4-5. Цветовая гармония.	Разработка игры «Радуга». Правила сочетания цветов.	Инструкция по подбору нужного цвета.	Таблица примерных сочетаний цветов, карточки.
6-11. Виды швов и их применение.	Информационный материал о видах швов. Разработка конкурса «Золотые ручки»,	Технологические карты. Инструкция по изготовлению сувениров.	Образцы готовых игольниц. Материалы к игре.
12-15. Виды отделочных швов и их применение.	Материал к рассказу: «Правила выполнения отделочных швов».	Инструкция по перенесению узора на ткань. Информационная карта: «Основные приемы вышивки»	Образцы готовых открыток, карточки, схемы для вышивки, шаблоны.
16-53. Изготовление одежды для куклы.	Информационный материал о разновидностях одежды и их назначения.	Алгоритм выполнения этапов работы.	Образцы готовых изделий и узлов. Журналы мод.
54-60. Применение цветов из ткани в поделках.	Материал к беседе «Использование цветов из ткани в украшениях и аксессуарах».	Инструкция изготовления цветов и листиков по шаблону.	Открытки с цветами. Образцы цветов из ткани и лент, шаблоны.
61-71. Виды аксессуаров и их изготовление.	Информационный материал «Все об аксессуарах».	Инструкция по подбору ткани и фурнитуры для	Журналы мод, схемы, образцы изделий.

		аксессуаров.	
<b>Первый год обучения (углубленное изучение программы)</b>			
1. Введение.	Разработка игры «Колечко» на знакомство; Сценарий конкурса «Мое рабочее место»	Инструкционные карты.	Образцы изделий, загадки к конкурсу «Мое рабочее место», атрибуты для игры «Колечко».
2-3. Характеристика тканей.	Разработка беседы об отделке тканей. Информационный материал «Виды тканей».	Инструкция по определению лицевой и изнаночной стороны ткани. Памятка: «Сравнение тканей».	Образцы волокон и нитей, шаблоны. Образцы тканей разного волокнистого состава. Тесты.
4-5. Цветовая гармония.	Разработка игры «Радуга». Правила сочетания цветов.	Инструкция по подбору нужного цвета.	Таблица примерных сочетаний цветов, карточки.
6-11. Виды швов и их применение.	Информационный материал о видах швов. Разработка конкурса «Золотые ручки»,	Технологические карты. Инструкция по изготовлению сувениров.	Образцы готовых игольниц. Материалы к игре.
12-15. Виды отделочных швов и их применение.	Материал к рассказу: «Правила выполнения отделочных швов».	Инструкция по перенесению узора на ткань. Информационная карта: «Основные приемы вышивки»	Образцы готовых открыток, карточки, схемы для вышивки, шаблоны.
16-58. Изготовление одежды для куклы.	Информационный материал о разновидностях одежды и их назначения.	Алгоритм выполнения этапов работы.	Образцы готовых изделий и узлов. Журналы мод.
59-68. Аксессуары для куклы.	Информационный материал «Аксессуары для куклы».	Информационная карта: «Классификация аксессуаров по месту применения».	Журналы мод, схемы, образцы изделий.
69-89. Мебель для куклы.	Информационный материал «Изготовление комплектов мебели».	Технологические карты. Инструкция по изготовлению мебели.	Шаблоны для мебели, образцы готовых работ, применяемые подручные материалы.

90-96. Применение цветов из ткани в поделках.	Материал к беседе «Использование цветов из ткани в украшениях и аксессуарах».	Инструкция изготовления цветов и листиков по шаблону.	Открытки с цветами. Образцы цветов из ткани и лент, шаблоны.
97-107. Виды аксессуаров и их изготовление.	Информационный материал «Все об аксессуарах».	Инструкция по подбору ткани и фурнитуры для аксессуаров.	Журналы мод, схемы, образцы изделий.
<b>Второй год обучения</b>			
1. Введение.	Разработка игры «Безопасность» по технике безопасности.	Инструкционные карты, используемые во второй год обучения.	Готовые изделия, набор карточек для игры.
2-3. Виды тканей (ассортимент).	Информационный материал о простых переплетениях.	Инструкции по определению строения и химического состава образцов тканей.	Образцы волокон и нитей, карты с тестами.
4-18. Забавные поделки в быту.	Разработка упражнений по изготовлению ручных швов.	Технологическая карта: «Последовательность изготовления игрушек».	Фотографии и образцы изделий.
19-23. Работа с фетром. Пальчиковые игрушки.	Разработка беседы «Пальчиковый кукольный театр».	Технологическая карта: «Сборка деталей и оформление пальчиковой куклы».	Образцы изделий. Тесты.
24-44. Работа с фетром. Полезные игрушки.	Информационный материал о полезных игрушках.	Инструкционная карта «Игольница с секретом».	Журналы по рукоделию, образцы изделий.
45-53. Текстильная кукла	Разработка викторины «Куклы».	Инструкционная карта: «Способы изготовления каркаса для куклы».	Карточки для викторины.
54-71. Авторская текстильная кукла	Информационный материал «Этапы изготовления куклы».	Информационные карты: «Эскиз куклы».	Журналы по рукоделию, выкройки и образцы готовых изделий.



<b>Третий год обучения</b>			
1. Введение.	Разработка игры «Безопасность» по технике безопасности.	Инструкционные карты, используемые во второй год обучения.	Готовые изделия, набор карточек для игры.
2-10. Вышивка крестиком.	Информационный материал о вышивке крестиком.	Инструкционная карта «Вышивка крестиком».	Образцы готовых работ, волокон и нитей. Карты с тестами.
11-25. Забавные поделки в быту. Декупаж.	Разработка упражнений по нанесению декупажа.	Технологическая карта: «Последовательность изготовления».	Фотографии и образцы изделий.
19-23. Работа с фетром. Пальчиковые игрушки.	Разработка беседы «Пальчиковый кукольный театр».	Технологическая карта: «Сборка деталей и оформление пальчиковой куклы».	Образцы изделий. Тесты.
24-44. Работа с фетром. Полезные игрушки.	Информационный материал о полезных игрушках.	Инструкционная карта «Фоторамка».	Журналы по рукоделию, образцы изделий.
45-58. Текстильная кукла-балерина.	Разработка викторины «Куклы».	Инструкционная карта: «Способы изготовления волос для куклы».	Карточки для викторины.
59-71. Авторская текстильная кукла. Кукла «Гильда-заяц».	Информационный материал «Этапы изготовления куклы».	Информационные карты: «Эскиз куклы».	Журналы по рукоделию, выкройки и образцы готовых изделий.

## Список литературы.

### Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей";
5. Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы").

### Литература для педагога.

1. Кульневич С. В., Иванченко В. Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2005г.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. учеб. заведений/ В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2006г.
3. Сунцова Т. А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. Серия «Домашняя энциклопедия». – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001г.

### Литература для детей и родителей.

1. Войнатовская Е. Текстильные куклы на каркасе: пошаговый мастер-класс. – СПб:2014г.
2. Галанова Т. В., Карелина О. А., Ляукина М. В. Цветы из разных материалов. – М.: Дрофа-Плюс, 2008г.
3. Грузинцева О. П. Стильные штучки из ткани. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006г.
4. Карейд Э. Шьем модные сумки/Пер. с англ. – М.: Ниола-Пресс, 2006г.
5. Латышева О. Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013г.
6. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Мозаика лоскутных узоров. – М.: Изд-во Эксмо, 2008г.
7. Ракитянская Е. Шелковые цветы. Основы фитодизайна. – СПб. Питер, 2013г.
8. Сотникова Н. А. Учимся вышивать/Н. А. Сотникова. – М.: Айрис – пресс, 2006г.